

Editorial

Helena Neves

Assinala-se este ano o 20º aniversário dos *Cadernos do Arquivo Municipal*. Esta revista contou, na sua primeira série, com a publicação de 10 números, entre 1998 e 2010. Não tendo uma componente científica, estes números contribuíram para divulgar o trabalho realizado no Arquivo e apresentaram artigos muito interessantes sobre o seu acervo.

Com início em 2014, a 2ª Série veio responder às exigências de uma revista científica e reforçar o papel do Arquivo Municipal de Lisboa junto da comunidade académica, promovendo a divulgação de fontes e incentivando o estudo do acervo municipal.

Apresenta-se agora o número 10 desta 2ª Série e, a propósito do seu tema, *A escrita e os atos: estudos de Paleografia e Diplomática Municipais (séculos XIII-XVIII)*, é oportuno lembrar que são os atos, e o seu registo, a razão de ser de qualquer arquivo. Sendo um meio para alcançar o conhecimento da história, a escrita dos atos pode, no entanto, ser em si mesmo um objeto de estudo.

Sob a coordenação científica de Armando Luís de Carvalho Homem, e através dos seis artigos que integram este número, somos conduzidos por alguns dos atos medievais e modernos existentes no Arquivo Municipal de Lisboa e convidados a conhecer as suas formas de escrita, bem como as várias diplomáticas especiais neles representadas.

Carvalho Homem traz-nos também um artigo onde traça um percurso pela história da Paleografia e os seus principais atores, em Portugal, nos últimos 50 anos. Este texto abre a nova secção da revista, Destaque, resultado do convite feito a especialistas nas áreas temáticas de cada número. Ainda nesta nova secção, os selos régios medievais, inestimáveis elementos de segurança e validação dos documentos, são alvo de um estudo feito por Maria do Rosário Morujão. Estes selos são novamente reproduzidos na *Documenta*, bem como as assinaturas e os sinais presentes em alguns documentos do acervo do Arquivo Municipal de Lisboa.

Finalmente, este número é ainda enriquecido pelo contributo de Miguel Soromenho e Cármen Hidalgo Brinquis na secção *Varia*, e por duas resenhas críticas a obras historiográficas recentemente lançadas.

A todos agradeço a colaboração que deram para a sua edição.