

Editorial

Inês Morais Viegas

«Os Cadernos do Arquivo surgem integrados num projeto de trabalho que o Arquivo Municipal de Lisboa leva a cabo no sentido da defesa e divulgação da História e do Património Cultural da Cidade».

Há 20 anos iniciava-se assim o Editorial do primeiro número dos *Cadernos do Arquivo Municipal*. Então, como na atualidade, a sua função primordial era a divulgação do espólio à guarda do Arquivo da Câmara Municipal de Lisboa. Para o efeito, foram produzidos vários artigos, abrangendo as mais diversas áreas de investigação, por muitos autores, na sua maioria funcionários do Arquivo.

Decorrente do trabalho desenvolvido ao longo dos primeiros treze anos, julgaram-se reunidas as condições para abrir os *Cadernos* ao público em geral, constituindo-se uma segunda série, com uma nova forma de acesso (digital) e com o rigor científico exigido pelos repositórios internacionais de revistas científicas.

Com o presente número, foram editados 17 *Cadernos*, albergando 163 artigos elaborados por 125 autores.

O sucesso da segunda série da revista tem-se verificado nas constantes propostas de temáticas para novos números, por coordenadores externos ao Arquivo, e pela contínua submissão de artigos, o que nos leva a prever a sua longevidade.

Este interesse constante do público pela revista é o garante não só da sua durabilidade, mas também da preservação e divulgação do acervo documental, objetivo a que o Arquivo Municipal de Lisboa se tem dedicado ao longo dos últimos 20 anos.

Sendo este o meu último editorial para os *Cadernos do Arquivo Municipal* enquanto Chefe de Divisão deste Arquivo, desejo que o projeto continue a ter continuidade e muito sucesso, como tem vindo a acontecer graças ao esforço da equipa que assegura a edição de cada número.