

Editorial | EN

Qualitative research as a driving force focused on reflection and the constant rethinking of what we do, and how and why we do it

The latest trends in qualitative research clamor to include practices that are ever more creative, more visual, more critical, more reflective, more collaborative, and even more multimodal. Rethinking and validating qualitative research as a more integral practice revives the original celebratory feeling related to qualitative research in its most intimate dimension: humanity. Why do we undertake qualitative research? Essentially, we engage in qualitative research to understand more and to understand better. In becoming closer to our humanity and the constructivist experiences that shape us on a daily basis, we forge ourselves as qualitative researchers in the constant search for the very meaning of the social phenomena relevant to our realities.

Human, ever more human.

Part of this human reality must bring with it significant doses of individual and collective reflection, of closeness to other latitudes, of constant criticality, of the systematic questioning as to the what, how and why of our qualitative research. We must investigate more on upcoming future trends so that they can form part of the conversation in the present. This conversation must include discussion about the effective and ethical use of communication and information technologies. It must question our data collection and analysis processes. Are we promoting free, safe, artistic, and symbolic spaces for our participants to explore their experiences and perceptions? Should we rethink the interview as an official mechanism for the collection of in-depth data? Could we think about other data collection techniques in which the participants can become the true protagonists of their own realities? Do we dare to rethink new trends that could guide participants in representing their realities more organically? As qualitative researchers, we must open ourselves to more participatory processes at community and regional levels; we must open the door to internationalization. We must, in turn, internalize conductive practices of reflective and critical questioning to challenge our own biases. Could the ethical and conscientious driving force in our work revolve around our self-awareness, our taking into account our own positioning in qualitative research studies? Could we celebrate open mindedness, embracing difference and embodying humility as fundamental pillars for those of us who dare to do qualitative research?

Humble, ever more humble.

Volume 20, Issue 1, of the journal New Trends in Qualitative Research, presents an enriching collection of these trends in qualitative research. Mohd Anis and Olisa (2024) present a pilot study that uses artificial intelligence in focus group processes as a mechanism to rethink data collection in a way that guarantees depth and scalability. Along similar lines, De Almeida et al. (2024) problematize pedagogical practices for teacher training and to guarantee the right to education in Brazil. Veras Meira and Fernandes (2024) reflect on decolonization and the need to institute new beliefs for a more emancipatory education.

Piccolo Gimenes et al. (2024) show how the use of the Drawing-Story Procedure promotes graphic expression through therapeutic play, and humanizes the collection of qualitative data, establishing ludic-affective links between children and nursing staff. Another study seeks to identify appropriate practices and strategies to minimize risks and impacts for patients who suffered from COVID-19 (Miranda et al., 2024).

From Peru, an article reflects on the semantic and conceptual distinctions between theses, thesis reporting and scientific articles as academic practices in higher education, while another reflects on effective marketing strategies along with the challenges faced by some exporting companies in this nation. A research team from the University of Aveiro conducted a bibliometric and systematized study asking what is meant by plagiarism and self-plagiarism. In addition, a study carried out in Canada exemplifies creativity in qualitative research by using teaching innovation and research on primary school Social Science teachers. The authors Araújo-Oliveira et al. (2024) used socio-spatial analysis and the evaluation of musical works to promote professional development in teachers.

Similarly, considerations rethinking the training of teachers in teacher-training colleges are presented, such that teachers can learn about the ontological, epistemological, and methodological dimensions of their educational research. Summers et al. (2024) make a reflective call for the collection of qualitative data on online contexts.


Finally, presentation is made of an exploratory compilation of arts-based methods to assist in understanding the experiences of people working in care provision for the elderly. Techniques found in the compilation include the visual arts, photoelicitation and storytelling, among others. Such techniques deepened understanding of the emotional, psychological, and social perspectives of caregivers, while also promoting processes of self-reflection and dialogue in these. Such arts-based methods promise to position themselves as integral processes in qualitative research.

The articles presented in this issue position qualitative research as a driving force focusing on reflection and the constant rethinking of the what, how and why of what we do. We hope that on reading this issue, you find more questions than you do answers, because we all owe ourselves this constant questioning, knowing that the conversation arising from qualitative research will always lead on to more.

Reflective, ever more reflective.

Patrícia López-Estrada


Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica

 <https://orcid.org/0000-0002-4811-5865>

✉ plopez.estrada@gmail.com

Fábio Freitas

Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

 <https://orcid.org/0000-0001-5930-068X>

✉ fabio.freitas@ipleiria.pt

References

Araujo-Oliveira, A., Guilbault, A. & Chagnon, N. (2024). Investigación y Desarrollo Como Motor de Desarrollo Profesional para los Docentes. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e929.

De Almeida, A., Santos Carreiro, H. J., Souza de Araújo Coral, N. and Santos Pereira Abreu, T. O. (2024). A Educação de Jovens e Adultos, a Formação de Leitores e Dimensões Interativas com as Tecnologias. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e807.

<https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e807>

Miranda, B., Costa, D. & Rosado, J. (2024). Lesões por Pressão na Pessoa em Prone Position: Uma Revisão Integrativa da Literatura. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e951. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e951>

Mohd Anis, A. & Olisa, N. (2024). The End of Traditional Focus Groups? Scaling Up Qualitative Research Quick, Yet Maintaining Depth. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e799. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e799>

Picolo Gimenes, B., Soares Maia, E. B. & Ribeiro, C. A. (2024). Perceiving Yourself in Healthcare Experiences with the Therapeutic Play: The Nurse Representing Himself Through the Drawing-Story. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e1006. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e1006>

Summers, E., Armstrong, S., Mahdaviand Fard, S. & Garza, M. (2024). Beyond Reactionary: Sage Practices for Intentional Reflexivity in Online Qualitative Data Collection. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e976.

Veras Meira, R. & Fernandes, S. (2024). A Ethno-Racial Educação como Base para uma Perspectiva Decolonial na Formação de Professores. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e810. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e810>

Editorial | PT

A investigação qualitativa como um motor centrado na reflexão e no constante repensar do quê, como e porquê fazemos o que fazemos

As novas tendências na investigação qualitativa clamam pela inclusão de práticas mais criativas, visuais, críticas, reflexivas, colaborativas e até mesmo multimodais. Repensar e validar a investigação qualitativa como uma prática mais integral é reviver o sentimento original de celebrar a investigação qualitativa desde a sua dimensão mais íntima: a humanidade. Porque fazemos investigação qualitativa? Essencialmente, fazemos investigação qualitativa para entender mais e melhor. Ao estarmos mais próximos da nossa humanidade e das experiências construtivistas que nos moldam dia após dia, forjamo-nos como investigadores qualitativos em busca constante do próprio significado dos fenómenos sociais relevantes para as nossas realidades.

Humanos, ainda mais humanos.

Parte desta realidade humana deve trazer consigo uma dose significativa de reflexão individual e coletiva, de proximidade com outras latitudes, de uma criticidade constante, de um questionamento sistemático sobre o quê, como e porquê fazemos investigação qualitativa. Devemos explorar mais as novas tendências para o futuro, para que sejam a conversa do presente. Esta conversa deve incluir o uso efetivo e ético das tecnologias de comunicação e informação, deve levantar questões sobre os nossos processos de recolha e análise de dados. Estamos a promover, nas nossas "personas" participantes, espaços livres, seguros, artísticos e simbólicos sobre as suas experiências e perceções? Será que devemos repensar a entrevista como o mecanismo oficial para a recolha de dados aprofundados? Pensamos noutras técnicas de recolha de dados onde as participantes sejam as verdadeiras protagonistas das suas realidades? Atrevemo-nos a repensar novas tendências que guiem as participantes a representar as suas realidades de uma forma mais orgânica? Como investigadores qualitativos, devemos abrir-nos a processos mais participativos a nível comunitário e regional; devemos abrir a porta à internacionalização. Devemos, por sua vez, internalizar práticas que conduzam a questionamentos reflexivos e críticos para desafiar os nossos próprios preconceitos. Será que o motor ético e de responsabilidade gira em torno da consciência que temos, tendo em conta o nosso posicionamento nos estudos de investigação qualitativa? Será que celebramos a mente aberta, abraçamos o distintivo e incorporamos a humildade como pilares fundamentais para aqueles que se atrevem a fazer investigação qualitativa?

Humildes, ainda mais humildes

No volume 20, número 1, da revista New Trends in Qualitative Research, apresenta-se uma coleção enriquecedora destas tendências em investigação qualitativa. Mohd Anis e Olisa (2024) apresentam um estudo piloto que utiliza a inteligência artificial em processos de grupos focais como mecanismo para repensar a forma de recolher dados, garantindo profundidade e escalabilidade. Na mesma linha, De Almeida et al. (2024) problematizam as práticas pedagógicas iniciais para treinar docentes e garantir o direito à educação no Brasil.

Veras Meira e Fernandes (2024) refletem sobre a descolonização e a necessidade de instituir novas crenças para uma educação mais emancipadora. Picoletto Gimenes et al. (2024) evidenciam como o uso de desenho-história promove a expressão gráfica através do jogo terapêutico e humaniza a recolha de dados qualitativos para estabelecer vínculos lúdico-afetivos entre as crianças e o pessoal de enfermagem. Outro estudo procura identificar práticas e estratégias apropriadas para minimizar riscos e impactos em pacientes que sofreram de COVID-19 (Miranda et al., 2024).

Dois artigos com contexto peruano refletem sobre as distinções semânticas e conceptuais entre tese, relatório de tese e artigo científico, como práticas académicas no ensino superior, e sobre as estratégias de marketing eficazes, bem como os desafios enfrentados por algumas empresas exportadoras no Peru. Uma equipa de investigação da Universidade de Aveiro abordou a questão do que se entende por plágio e auto-plágio através de um estudo bibliométrico e sistematizado. Além disso, um estudo realizado no Canadá exemplifica a criatividade na investigação qualitativa ao usar a inovação no ensino e na investigação de professores do ensino primário em Ciências Sociais. Os autores Araújo-Oliveira et al. (2024) utilizaram a análise socioespacial e a avaliação de obras musicais para promover o desenvolvimento profissional dos professores.

De forma semelhante, são apresentadas considerações revistas na formação de professores em escolas superiores, com o objetivo de que os docentes aprendam sobre as dimensões ontológicas, epistemológicas e metodológicas das suas investigações educativas. Summers et al. (2024) fazem um apelo reflexivo sobre a recolha de dados qualitativos em contextos online.


Por último, apresenta-se uma compilação exploratória sobre métodos baseados nas artes para compreender as experiências vividas por pessoas remuneradas que cuidam de idosos. Dentro das técnicas encontradas na compilação, destacam-se as artes visuais, a fotoelicitação e a narração de histórias, entre outras. Estas técnicas aprofundaram as perspetivas emocionais, psicológicas e sociais das pessoas cuidadoras, promovendo nelas processos de autorreflexão e diálogo. Estes métodos baseados nas artes mantêm a promessa de se posicionarem como processos integrais na investigação qualitativa.

Os artigos apresentados neste volume posicionam a investigação qualitativa como um motor centrado na reflexão e no constante reexame do quê, como e porquê fazemos o que fazemos. Esperamos que ao ler este volume tenha mais perguntas do que respostas, porque devemos a nós mesmos essa constante inquisição, porque a conversa sobre investigação qualitativa sempre dará para mais.

Reflexivos, ainda mais reflexivos.

Patrícia López-Estrada


Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica

 <https://orcid.org/0000-0002-4811-5865>

✉ plopez.estrada@gmail.com

Fábio Freitas

Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

 <https://orcid.org/0000-0001-5930-068X>

✉ fabio.freitas@ipleiria.pt

Referências

Araujo-Oliveira, A., Guilbault, A. & Chagnon, N. (2024). Investigación y Desarrollo Como Motor de Desarrollo Profesional para los Docentes. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e929.

De Almeida, A., Santos Carreiro, H. J., Souza de Araújo Coral, N. and Santos Pereira Abreu, T. O. (2024). A Educação de Jovens e Adultos, a Formação de Leitores e Dimensões Interativas com as Tecnologias. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e807.

<https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e807>

Miranda, B., Costa, D. & Rosado, J. (2024). Lesões por Pressão na Pessoa em Prone Position: Uma Revisão Integrativa da Literatura. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e951. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e951>

Mohd Anis, A. & Olisa, N. (2024). The End of Traditional Focus Groups? Scaling Up Qualitative Research Quick, Yet Maintaining Depth. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e799. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e799>

Picolo Gimenes, B., Soares Maia, E. B. & Ribeiro, C. A. (2024). Perceiving Yourself in Healthcare Experiences with the Therapeutic Play: The Nurse Representing Himself Through the Drawing-Story. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e1006. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e1006>

Summers, E., Armstrong, S., Mahdaviand Fard, S. & Garza, M. (2024). Beyond Reactionary: Sage Practices for Intentional Reflexivity in Online Qualitative Data Collection. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e976.

Veras Meira, R. & Fernandes, S. (2024). A Ethno-Racial Educação como Base para uma Perspectiva Decolonial na Formação de Professores. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e810. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e810>

Editorial | ES

La investigación cualitativa como un motor centrado en la reflexión y el replanteamiento constante de qué, cómo y por qué hacemos lo que hacemos

Las nuevas tendencias en investigación cualitativa claman por incluir prácticas más creativas, visuales, críticas, reflexivas, colaborativas e inclusive multimodales. Repensar y validar la investigación cualitativa como una práctica más integral es revivir el sentimiento original de celebrar la investigación cualitativa desde su dimensión más íntima: la humanidad. ¿Por qué hacemos investigación cualitativa? En esencia, hacemos investigación cualitativa para entender más y mejor. Al estar más cerca de nuestra humanidad y de las experiencias constructivistas que día a día nos van moldeando, nos forjamos como personas investigadoras cualitativas en busca constante del significado mismo de los fenómenos sociales afines a nuestras realidades.

Humanos, aún más humanos.

Parte de esta realidad humana debe traer consigo una dosis significativa de reflexión individual y colectiva, de cercanía con otras latitudes, de una criticidad constante, de un cuestionar sistemático de qué, cómo y por qué hacemos investigación cualitativa. Debemos indagar más sobre las nuevas tendencias a futuro para que sean la conversación del presente. Esta conversación debe incluir el uso efectivo y ético de las tecnologías de comunicación e información, debe traer cuestionamientos sobre nuestros procesos de recolección y análisis de datos. ¿Estamos promoviendo en nuestras personas participantes espacios libres, seguros, artísticos y simbólicos sobre sus experiencias y percepciones? ¿Será que debemos repensar la entrevista como mecanismo oficial para recolectar datos a profundidad? ¿Pensamos en otras técnicas de recolección de datos donde sean las personas participantes las verdaderas protagonistas de sus realidades? ¿Nos atrevemos a replantearnos nuevas tendencias que guíen a las personas participantes a lograr representar sus realidades de una forma más orgánica? Como personas investigadoras cualitativas debemos abrirnos a procesos más participativos a nivel comunitario y regional; debemos abrirle la puerta a la internacionalización. Debemos, a su vez, internalizar prácticas conductivas de cuestionamientos reflexivos y críticos para retar nuestros propios sesgos. ¿Será que el motor ético y de responsabilidad gira alrededor de la consciencia que tenemos, tomando en cuenta nuestro posicionamiento en los estudios de investigación cualitativa? ¿Será que celebramos la mente abierta, abrazamos lo distintivo y encarnamos la humildad como pilares fundamentales para aquellos que nos atrevemos a hacer investigación cualitativa?

Humildes, aún más humildes.

En el volumen 20, tomo 1, de la revista *New Trends in Qualitative Research*, se presenta una colección enriquecedora de estas tendencias en investigación cualitativa. Mohd Anis y Olisa (2024) presentan un estudio piloto que usa la inteligencia artificial en procesos de grupos focales como mecanismo para repensar la forma de recolectar datos garantizando profundidad y escalabilidad. En la misma línea, De Almeida *et al.* (2024) problematizan las prácticas iniciales pedagógicas para entrenar docentes y garantizar el derecho a la educación en Brasil.

Veras Meira y Fernandes (2024) reflexionan sobre la descolonización y la necesidad de instituir nuevas creencias para una educación más emancipadora. Pícolo Gimenes *et al.* (2024) evidencian cómo el uso de dibujo-cuento promueve la expresión gráfica a través del juego terapéutico y humaniza la recolección de datos cualitativos para establecer vínculos lúdicoafectivos entre la niñez y el personal de enfermería. Otro estudio busca identificar prácticas y estrategias apropiadas para minimizar riesgos e impactos en pacientes que sufrieron de COVID-19 (Miranda *et al.*, 2024).

Dos artículos con contexto peruano reflexionan sobre las distinciones semánticas y conceptuales entre tesis, informe de tesis y artículo científico, como prácticas académicas en educación superior, y sobre las estrategias de mercadeo efectivas, así como los desafíos que enfrentaron algunas empresas exportadoras en Perú. Un equipo de investigación de la Universidad de Aveiro se planteó la pregunta de qué se entiende por plagio y autoplagio a través de un estudio bibliométrico y sistematizado. Además, un estudio llevado a cabo en Canadá ejemplifica la creatividad en la investigación cualitativa al utilizar la innovación docente y la investigación en docentes de primaria de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Los autores Araújo-Oliveira *et al.* (2024) utilizaron el análisis socioespacial y la valoración de obras musicales para promover el desarrollo profesional en los docentes.

De forma similar, se presentan consideraciones replanteadas en la formación de profesores en escuelas normales superiores, con el fin de que los docentes aprendan sobre las dimensiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas de sus investigaciones educativas. Summers *et al.* (2024) hacen un llamado reflexivo sobre la recolección de datos cualitativos en contextos en línea.


Finalmente, se presenta una recopilación explorativa sobre métodos basados en las artes para entender las experiencias que viven las personas que son remuneradas y que cuidan personas mayores. Dentro de las técnicas que se encontraron en la recopilación, resaltan las artes visuales, la fotoelicitación y contar historias, entre otras. Estas técnicas profundizaron en las perspectivas emocionales, psicológicas y sociales de las personas cuidadoras, y promovieron en ellas procesos de autorreflexión y diálogo. Estos métodos basados en las artes sostienen una promesa de posicionarse como procesos integrales en la investigación cualitativa.


Los artículos presentados en este volumen posicionan la investigación cualitativa como un motor centrado en la reflexión y el replanteamiento constante de qué, cómo y por qué hacemos lo que hacemos. Esperamos que al leer este volumen tenga más preguntas que respuestas, porque nos debemos ese cuestionamiento constante, porque la conversación de la investigación cualitativa siempre dará para más.

Reflexivos, aún más reflexivos.

Patrícia López-Estrada


Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica


 <https://orcid.org/0000-0002-4811-5865>

 plopez.estrada@gmail.com

Fábio Freitas

Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

 <https://orcid.org/0000-0001-5930-068X>

 fabio.freitas@ipleiria.pt

Referencias

Araujo-Oliveira, A., Guilbault, A. & Chagnon, N. (2024). Investigación y Desarrollo Como Motor de Desarrollo Profesional para los Docentes. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e929.

De Almeida, A., Santos Carreiro, H. J., Souza de Araújo Coral, N. and Santos Pereira Abreu, T. O. (2024). A Educação de Jovens e Adultos, a Formação de Leitores e Dimensões Interativas com as Tecnologias. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e807.

<https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e807>

Miranda, B., Costa, D. & Rosado, J. (2024). Lesões por Pressão na Pessoa em Prone Position: Uma Revisão Integrativa da Literatura. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e951. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e951>

Mohd Anis, A. & Olisa, N. (2024). The End of Traditional Focus Groups? Scaling Up Qualitative Research Quick, Yet Maintaining Depth. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e799. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e799>

Picolo Gimenes, B., Soares Maia, E. B. & Ribeiro, C. A. (2024). Perceiving Yourself in Healthcare Experiences with the Therapeutic Play: The Nurse Representing Himself Through the Drawing-Story. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e1006. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e1006>

Summers, E., Armstrong, S., Mahdaviand Fard, S. & Garza, M. (2024). Beyond Reactionary: Sage Practices for Intentional Reflexivity in Online Qualitative Data Collection. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e976.

Veras Meira, R. & Fernandes, S. (2024). A Ethno-Racial Educação como Base para uma Perspectiva Decolonial na Formação de Professores. *New Trends in Qualitative Research*, 20(1), e810. <https://doi.org/10.36367/ntqr.20.1.2024.e810>