

EDITORIAL

A MUDANÇA

Ao longo do ano de 2013 a Sociedade Portuguesa de Ortopedia e Traumatologia procedeu a uma profunda reflexão sobre a condição da Revista. Ciente que esta é o seu mais importante veículo de divulgação científica importava inverter o crescente encargo da sua impressão e distribuição pelos sócios com o cada vez menor apoio dos patrocinadores.

Ponderaram-se vários cenários, discutiu-se aprofundadamente as implicações de cada um, foi ouvida a opinião de muitos notáveis e a decisão mais importante foi a de terminar com distribuição da revista no suporte em suporte de papel. Ficámos assim com o único meio de divulgação, o eletrónico. Esta opção pareceu viável já que o sítio da revista estava suficientemente testado, em actividade e o alívio financeiro para a Sociedade é bastante significativo.

Contudo, havia ainda uma parte significativa do trabalho de retaguarda que era necessário revitalizar. Na última actualização do sítio da SPOT foi desactivada a funcionalidade de submissão dos artigos para revista e portanto estes passaram a ser recebidos apenas por email ou correio postal.

A coordenação da revisão dos artigos é outro processo complexo que necessitou de ser agilizado para tornar mais rápida a edição electrónica. Embora tenhamos manifestado, neste espaço, a necessidade de apoio mais dirigido e profissional na sede da SPOT, esta opção não foi solução.

Tendo estas condicionantes em atenção e em particular a económica, aceitámos uma proposta comercial de adaptação de um programa de submissão e avaliação de trabalhos para eventos científicos ao processo de revisão. As normas de publicação foram actualizadas e a partir deste número passaremos a usar uma nova plataforma para submeter os artigos e gerir todo o processo de revisão.

Toda a informação está disponível em www.rpot.pt. Estamos esperançados que este processo decorra com normalidade e estamos disponíveis para proceder a adaptações oportunas seguindo as vossas sugestões. Manifestamos contudo alguma preocupação no futuro quanto à resposta dos autores mas impunha-se a mudança.

Paulo Lourenço
Editor RPOT